

4 cartons pré-générique

France 3

présente

"Azalaï, la caravane de l'or blanc"

un film de
Joël Calmettes

Producteur délégué
Les films à Lou

GÉNÉRIQUE

Réalisation :	Joël Calmettes
Directeur de la photographie:	Dominique Gentil
Ingénieur du son:	Laurent Langlois
Montage:	Bernie Serot
Assistants Montage:	François Delonay Jean Marie Lengellé
Etalonnage :	Jean Walczak
Mixage:	Michaël Friederich
Conformation:	Patrick Cavrois
Synthétiseur :	Patricia Valdenaire
Directeur de production:	Laurent Duret
Assistante de production:	Marie Françoise Tavares
Régisseur Général:	Olivier Brejoux
Régisseurs:	Olivier Fay Keller Paco Lama Bassam Semaan Togola Seydou Amadou Djadje
Interprète:	Hamady Mahamoud Touré
Guides:	Mohamed Ould Mohamed Rahma Abdi Saloum Ould Bilal Bockar Ould Sidi Mohamed Rahma

Chauffeurs:	Ali Ould Bilal Dramane Alpha Maïga
Cuisiniers:	Bouya Cissé Alassane Hamady
Assistants:	Sékou Coulibaly Mohamed Cissé
Photographe:	Alioune Bâ

Avec la voix de Bernard Woringer

Musique originale d'Ali Farka Touré enregistrée par Philippe Berthier au Studio Mali K7

Le film n'aurait pû être réalisé sans le soutien des autorités politiques et administratives de la République du Mali ainsi que celui de la population de Tombouctou.

Nous remercions pour leur aide :

Cheikh Oumar Cissoko
Abdoulaye Sidibé
Daouda N'Diaye
Koly Keïta
Kalifa Sangaré
Samuel Sidibé
Bernadette et Pierre Bertet
Jean Clauzel
Jacques Rosenthal et l'Association Française des Radio Amateurs
Philippe Georgeais
Jacques Szalay (CCF Bamako)
Jean Hubert Martin
Philippe Garcia de la Rosa
Stéphane Larrat
Yann Arlaud
Philippe Berthier (Mali K7)
Radio Bouctou
Nadou Sanogo
Ali Ould Koubat
Camille Saoma
Hôtel Mandé
Air Afrique
Air Mali

Avec le soutien

du Centre National de la Cinématographie
de la Commission Télévision de la PROCIREP
de Canal France International
de France Supervision
du plan d'action 16:9 de l'Union Européenne
de l'ORTM

Avec la participation

d'Amaya Distribution
de La Cinquième

Une coproduction

France 3
Unités de Programmes Documentaires Patricia Boutinard Rouelle
Les films à Lou
José Chidlovsky - Clémence Coppey

Caméra:	Chevereau
Laboratoire:	Eclair
Pellicules image:	Kodak
Pellicules son:	BASF
Moyens techniques son:	DCA
	Top Notes
Matériel électrique:	Soft Lights
Moyens techniques montage:	Les Films à Lou
Post-Production vidéo et mixage:	France 3
Transit:	Filminger
Assurances:	SGAC

© France 3 - Les films à Lou 1996